

VINCENZO MARINO

Direttore di Coro, Cornista, Docente



enzomarinonew@gmail.com www.enzomarino.org

Cell. 392/6895798

Curriculum Artistico

Enzo Marino si è diplomato in Corno nel 1989 sotto la guida del M. Pietro Anfuso, ha collaborato come strumentista con Enti Lirici e Sinfonici siciliani, tra i quali il Teatro "Vincenzo Bellini" di Catania, l'Orchestra Sinfonica Siciliana (EAOSS) di Palermo, l'Orchestra Franco Ferrara, l'Orchestra Mediterranea in Palermo, l'Orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese presso le quali ha conseguito idoneità a concorsi e audizioni.

Si è laureato in "Musica Corale e Direzione di Coro" presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo con "110 lode, menzione, pubblicazione della tesi, incisione e riesecuzione del concerto di Laurea", sotto la guida di Nunzio Scibilia nel 2008.

Ha frequentato Master di Foniatria Artistica con Franco Fussi, di Direzione d'Orchestra con Aldo Ceccato, di Vocalità Barocca con Sonia Prina.

Nel 2002 ha assunto la direzione del Coro Polifonico Regina Pacis di Altavilla Milicia; nel 2005 ha fondato l'omonima Schola Cantorum con la quale nel 2008 ha vinto il I Premio al Concorso Regionale "Primavera in fiore" di Rosolini (Sr); nel 2009 viene premiato al Concorso Nazionale "Ercolano in Canto"; vince due 1° premio al "V Concorso Nazionale di Musica d'insieme" Città di Campobasso nel 2010, e nel 2011 il primo premio assoluto al Concorso Nazionale di Minori (Sa) con punti 100/100, nel maggio 2014 ottiene il primo premio assoluto con punti 100/100 al concorso nazionale "Padre Pino Puglisi" di Palermo.

Nel 2008 fonda e assume la direzione del Coro Polifonico "Tomas Luis de Victoria" di Palermo.

Nello stesso anno effettua la trascrizione del "Miserere a 4 voci", brano inedito per coro e orchestra di Pietro Raimondi, dirigendone la prima esecuzione assoluta con il Coro Regina Pacis e l'Orchestra Sinfonica del suo Conservatorio.

Nell'aprile del 2009 dirige il Coro Lirico e l'Orchestra del Conservatorio V. Bellini di Palermo presso il Duomo di Monreale, in occasione del terzo anniversario della morte di Papa Giovanni Paolo II, con musiche di Haydn e Mozart.

Nel 2009 fonda il "Gruppo Vocale Euphoné" con il quale nel novembre del 2011 vince il Premio tecnico per la migliore esecuzione tecnico-vocale e direttoriale alla X Rassegna di Musica Sacra ad Alessandria della Rocca (Ag); nell'aprile 2012 Il Primo premio assoluto con punti 98/100 al XVII Concorso Nazionale "Benedetto Albanese" di Caccamo (Pa) nonché il premio artistico (registrazione di un cd), assegnato per meriti artistici vari. Nel maggio del 2012 ha vince il premio speciale per l'esecuzione della polifonia profana del '500 al II Concorso nazionale di Musica Corale "Antonio Guanti" di Matera. Nel novembre 2012 vince per la seconda volta il primo premio alla "XI Rassegna di Musica Sacra" ad Alessandria della Rocca (Ag) e nel 2014 il primo premio assoluto al "V Concorso Nazionale Eliodoro Sollima" di Enna con punti 100 su 100.

A novembre del 2012 ha conseguito la laurea al Biennio Specialistico di Direzione di Coro nell'indirizzo di musica antica con punti 110/110 lode e menzione.

Dal 2011 al 2014 ha diretto il "Coro Rinascimentale-barocco" del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo. Dal 2012 il dirige anche il "Coro Polifonico Elaia" di Palermo. Dall'agosto del 2012 è curatore e coordinatore della stagione musicale del Centro Culturale Dioniso di Palermo. Nel 2013 fonda ed esordisce con il "Coro Symposium" formato da 80 coristi, in un repertorio per "coro e orchestra" con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, per conto del Rotary Club Palermo presso il teatro Massimo di Palermo. Il 23 giugno del 2013 per la traslazione delle spoglie del magistrato Giovanni Falcone lo dirige con 160 cantori animando la Santa Messa tenutasi alla presenza della Famiglia Falcone e delle più alte cariche dello Stato nella Chiesa di San Domenico di Palermo. Per conto del GAL prepara e istruisce il Requiem di Mozart poi diretto dal M. Alberto Veronesi.

Incisioni: CD "La cattedrale" con il gruppo vocale Euphoné di brani corali a cappella di Palestrina, T. L. De Victoria, Kodaly, A. Maniaci, prodotto e distribuito da WickyMusic di Milano.

Dal 2011 ad oggi ha tenuto ininterrottamente la docenza di decine di Masterclasses a Direttori di Coro, Coristi e Direttori Liturgici in tutto il territorio regionale, utilizzando il "Metodo Reticolare non Idiomatico" da lui stesso ideato e sperimentato, facendo convergere in esso le esperienze pregresse di cantore, strumentista, docente e direttore di Coro.

Ha preso parte in qualità di "Arrangiatore e Direttore di Coro sul set" alla realizzazione del film "Seven Days" della casa cinematografica svizzera "Peacock Film", regista Rolando Colla che ha vinto l'Orso D'Oro al Festival di Berlino ed ha recentemente aperto il festival del Cinema di Taormina.

Nel 2015 ha ricoperto il ruolo di presidente di commissione alla Rassegna di musica Sacra di Alessandria della Rocca e nel 2016 membro della giuria del XXII Concorso "Benedetto Albanese" di Caccamo (Pa) per la sezione Cori Polifonici. Nello stesso anno ha reclutato e diretto sul Set anche il Coro dei Forestali del Film L'Ora Legale di Ficarra e Picone.

Nel Giugno del 2017 con il Gruppo Vocale Euphoné vince il Bando pubblico emesso dal Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano per reclutare il Coro con cui gli iscritti al Direzione di Coro sosterranno gli esami di Triennio e Biennio e a settembre saranno presenti per l'ultimo esame della sessione estiva dal 13 al 16 settembre.

Caratteristiche dei Cori che ha fondato e che dirige,

- ✔ Schola Cantorum Vox Amimae, Coro di Voci Bianche
- ✔ Coro Polifonico Regina Pacis Coro del Santuario della Madonna della Milicia (Pa)
- ✔ Coro Symposium Coro lirico e Sinfonico
- ✔ Coro Polifonico Elaia repertorio dal 700 al contemporaneo
- ✔ Gruppo Vocale Euphoné Musica rinascimentale - barocca
- ✔ Coro Polifonico Pietro Vinci repertorio misto

Negli ultimi 15 anni da direttore ha effettuato oltre 400 tra concerti di musica corale in stagioni rinomate di tutta la Sicilia tra le quali le più rappresentative sono quelle per gli Amici della Musica, A.gi.mus, U.C.A.I, Festival di Musica antica di Palermo, Stagione Eliodoro Sollima, Stagione concertistica del Conservatorio V. Bellini di Palermo.

Attività Internazionale

Ha diretto tre concerti di musica rinascimentale a cappella in Slovenia con concerti a Kranj, Postumia e Lubiana, e un Tour di tre giorni a Parigi con due concerti di Musica Barocca e uno rinascimentale con il Coro Symposium accompagnati dal M. Alberto Maniaci all'Organo.

Nel Novembre del 2016 fonda con altri 6 soci fondatori InChorus Federation una federazione internazionale di cori che è oggi in attività e in piena espansione.

Attività di docenza a Coristi e Direttori di Coro

Su incarico del Consiglio direttivo della Facoltà di teologia di Base S. Luca Evangelista di Palermo dal mese di ottobre 2016 ricopre la docenza di due corsi triennali: Quello di "Musica sacra e Canto Gregoriano" e quello "Direzione di Coro Liturgico" per la Diocesi di Palermo.

MASTERCLASS

- ✔ Agosto 2007 Laboratorio di preparazione fisico- muscolare al canto, coralità espressiva, concertazione presso il Seminario Arcivescovile di Castelbuono (Pa). Organizzato dall' Associazione Coro Polifonico Regina Pacis
- ✔ Agosto 2010 --- Laboratorio Corale Eremo di S. Felice di Trabia (Pa) Il respiro e la voce nel canto corale.
- ✔ Agosto 2011 Corso di tecnica vocale per coristi, Gregoriano, Polifonia antica presso il Seminario Arcivescovile di Castelbuono (Pa)

- ✓ Agosto 2012 Stage di formazione corale: La Vocalità antica --- "Un percorso dal Canto Gregoriano alla Missa O magnum Mysteryum di Tomàs Luis de Victoria", presso l'oasi "Dipingi La pace" di Tumminia (Pa)
- ✓ Agosto 2013 Coral Masterclass e Masterclass di Direzione di Coro Castronovo di Sicilia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis, patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Ottobre 2013 Laboratorio di vocalità corale I: "La voce nel coro", presso Lercara Friddi (Pa) Organizzato dal coro Lorenzo Toscano.
- ✓ Novembre 2013 Laboratorio di vocalità corale II: "La voce del coro", presso Lercara Friddi (Pa) Organizzato dal coro Lorenzo Toscano.
- ✓ Agosto 2014 2 Masterclass, per Direttori di Coro e per Coristi ad Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Settembre 2014 Laboratorio Corale con il Coro Pietro Vinci di Palermo, organizzato dalla Prof.ssa Maria Annunziata Lima presso Baida (Pa)
- ✓ Novembre 2014 Choral Masterclass San Giovanni Gemini (Ag) organizzato dall'Associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Gennaio 2015 Sciacca (Ag) Choral Masterclass per Coristi Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Settembre 2015 Choral Masterclass e Masterclass per Direttori Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Novembre 2015 Choral Masterclass per Direttori e Coristi San Giovanni Gemini (Ag) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Gennaio 2016 Sciacca (Ag) Choral Masterclass di secondo livello per Coristi Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis e Coro Città di Sciacca, patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo
- ✓ Febbraio 2016 Masterclass per Direttori Liturgici Altavilla Milicia (Pa) organizzato da Scuola Teologica di Base San Luca Evangelista di Palermo, Coro Polifonico Regina Pacis.

✔ Febbraio 2016 Coral Masterclass Partinico(Pa) organizzato dall'Associazione Coro Anton Bruckner patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo

✔ Agosto 2016 Choral Masterclass e Masterclass Direttori di Coro ad Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo

✔ Gennaio 2017 Campobello di Licata (Ag) Choral Masterclass di primo livello per Coristi e Choral Workshop per voci bianche, organizzato dall'Associazione Coro Polifonico Regina Pacis e dal Coro Alma Letitia Cantorum, patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo.

✔ **Marzo 2017 International Choral conducting workshop at NDU LUOAZE in Libano March 24-27/2017.**

✔ Aprile 2017 Choral Masterclass ad Agrigento (Pa) organizzato dall'associazione Coro Pentagonogramma a Colori, InChorus Federation e Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo

✔ Aprile 2017 workshop di Direzione di Coro gratuito ad Agrigento tenuto per i cori associati ad ad InChorus federation.

✔ Giugno 2017 Choral Masterclass ai Cantieri Culturali della Zisa (Pa) organizzato dall'associazione Coro Regina Pacis DI Altavilla Milicia e patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo

✔ Agosto 2017 Choral Masterclass e Masterclass per Direttori di Coro ad Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da Università degli Studi di Palermo e dal Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo.

✔ Ottobre 2017 Masterclass per Direttori di Coro ad Caltagirone (Ct) organizzato dall'Istituto Musicale Pietro Vinci di Caltagirone e dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da InChorus Federation.

✔ Ottobre 2017 Masterclass per Direttori di Coro ad Altavilla Milicia (Pa) organizzato dall'associazione Coro Polifonico Regina Pacis patrocinato da InChorus Federation e Comune di Altavilla Milicia

